



한국현대예배학회

Korean Society of Modern Worship

▣ 예배팀, 찬양단, 성가대를 위한 ‘예배 찬양’ 세미나

주님의 이름으로 문안드립니다.

“현대 예배의 진리를 찾아 미래를 이끄는”이라는 슬로건을 가진 <한국현대예배학회>는 다음 세대에 올바른 신앙적 유산을 물려주고, 예배를 통해 한국교회가 새로운 시대, 새로운 패러다임을 기반으로 하나님께 나아가기 위한 소임을 갖고 세미나를 준비했습니다.

특히 월드미션대학교 재학생을 포함해 졸업한 동문들께서도 참석하시면 좋은 시간이 될 것입니다. 감사합니다.

▣ 일시 및 장소

- 장소: 동탄시온교회(담임 하근수 목사)
- 일시: 2026. 4. 25. 토 오후 1:00 - 5:00

▣ 주제

하나님이 기뻐하시는 예배와 찬양 (Worship in Spirit & Truth)

▣ 주 강사



- 레스터 루스 교수 (Dr. Lester Ruth, 미국 듀크신학교 예배학과)
“현대 예배와 찬양은 무엇인가? (현대 예배와 찬양의 역사와 흐름)”
- 양정식 교수 (서울신학대학교 교회음악과) “시와 찬미와 신령한 노래”
- 가진수 교수 (미국 월드미션대학교 예배학과) “예배 찬양 팀에게 꼭 필요한 10가지 기초”

▣ 대상

- 성가대 대원
- 찬양단(예배팀) 단원
- 청년, 다음 세대
- 예배와 찬양에 관심 있는 예배자

▣ 강사 소개

◎ 레스터 루스(Lester Ruth) 교수

미국 노스캐롤라이나 더럼(Durham)에 위치한 듀크 신학교(Duke Divinity School)의 기독교 예배학 교수로 애즈베리 신학교(MDiv), 에모리 신학교(ThM), 노틀담 대학교(PhD)에서 예배 역사(Liturgical history)를 전공했다. 예일대 신학부와 애즈베리 신학교, 플로리다 잭슨빌에 있는 로버트 웨버 예배대학원(IWS)의 교수를 역임했다. 텍사스의 교회 담임목사로서 오랫동안 목회사역을 해왔으며, ‘찰스 웨슬리 소사이어티’의 멤버로 매년 지역 교회들과 세미나 강사로 지금까지 목회 현장에서 사역해온 예배에 있어 이론과 실재를 겸비한 목회자이자 교수다. 교부시대와 초기, 중기 기독교 공동체의 기독교 역사에 관한 많은 저서와 논문을 썼으며, 목회자와 신학생, 그리고 평신도를 대상으로 수많은 세미나의 강사로 활동해왔다. 많은 예배 전문가들이 로버트 웨버 박사 이

후 현존하는 가장 훌륭하고 탁월한 교수라고 칭송하고 있으며, 현대 예배학계를 이끌고 있는 대표적인 학자다. 최근 펴낸 『현대 예배와 찬양은 무엇인가?』 『현대 예배의 역사는 무엇인가?』 『예배의 흐름(Flow)』 『Essays on the History of Contemporary Praise and Worship』 등을 통해서 현대 예배와 찬양의 역사와 흐름을 통해 미래 예배를 전망하는 데 중요한 방향을 제시했다.

● 양정식 교수

서울신학대학교 교회음악(BA)과 신학(BA)을 복수전공하고, 연세대학교 연합신학대학원에서 교회음악지도자 과정(Diplm.), 기독교대한성결교회 목회신학대학원에서 목회학석사(M.Div.) 과정을 졸업했으며, 미국 Westminster Choir College에서 음악석사(M.M), Claremont Graduated University에서 지휘전공으로 교회음악박사학위(DMA)를 취득했다. 음악과 신학을 겸비하고 교회음악의 발전과 예배를 통한 지역교회 성장을 향한 남다른 열정과 헌신으로 대학합창단 및 예술단을 이끌고 국내외 100회 이상의 음악회와 찬양콘서트 그리고 국내외 여러 대학과 교회에서 강연과 세미나를 은혜 가운데 섬겨오고 있다. “교회음악의 세속성에 관한 연구(성경과 신학)” 등 매년 국내 학술등재지에 다수의 논문을 등재(발표)해 오고 있으며, 『시와 찬미와 신령한 노래』, 『성실한 마음 공교한 손』, 『예배 인도자를 위한 작편곡법』, 『예배 인도자를 위한 음악통론』 등의 저서와 『예배의 미래를 준비하라』, 『영향력 있는 예배 인도자』 등 번역서가 있다. 2009년부터 현재까지 서울신학대학교 교회음악과 교수로 재직하면서 패니크로스비재단 예술감독, 한국현대예배학회 부회장, 한국복음주의교회음악학회 부회장과 한국교회음악협회 이사로 활동하면서 꾸준한 연구 활동과 국내외 연주 및 세미나 강연을 이어가고 있다.

● 가진수 교수

침례신학대학교 대학원(Th.M.)과 미국 풀러신학대학원(Fuller Theological Seminary) 박사과정(DMin 선교학)을 마치고, ‘The Robert E. Webber Institute for Worship Studies(IWS)’에서 예배학박사(DWS) 과정을 공부했다. ‘패션워십’ 집회와 ‘워십뮤지션매거진’ 등을 발행하는 예배전문사역기관 ‘글로벌워십미니스트리(Global Worship Ministry)’의 설립자로 국민일보와 기독교일보 등에 예배 칼럼을 연재해왔다. 그동안 여러 대학과 대학원에서 현대예배와 찬양에 대한 강의를 해왔으며, 지금은 미국 LA에 위치한 월드미션대학교(wmu.edu) ‘찬양과 예배’ 과정의 학과장이자 교수로 ‘현대 예배학’을 가르치고 있다. 최근 펴낸 『루틴 워십』을 비롯해, 『예배가 이끄는 삶』 『성경적 하나님의 임재 연습』 『예배 성경』(구약, 신약) 『예배 찬양 인도』(상권, 하권) 『예배, 패러다임 시프트』 등의 저서가 있으며, 『현대 예배와 찬양은 무엇인가?』 『현대 예배의 역사는 무엇인가?』 『예배의 흐름(Flow)』 『고난 중에 하나님을 예배하는 9가지 방법』 『예배의 고대와 미래』 『하늘의 예배를 회복하라』 『예배란 무엇인가?』 등의 예배 번역서들이 있다.

■ 등록

30,000원 (강의안 증정)

월드미션대학교 동문: 50% 할인 15,000원

주 최:  한국현대예배학회 (회장: 가진수, 부회장: 양정식)

주 관: 동탄시온교회

동역 단체: 월드미션대학교 예배학과, 워십뮤지션매거진, 글로벌워십미니스트리, 패니크로스비재단, 기독교일보